

***\*Hinweis:** Alle Materialien stehen zur redaktionellen Berichterstattung frei zur Verfügung.*

*Bei Veröffentlichung bitte © DIE IMPROFIZIERTEN angeben.*

*Weitere Informationen sind auf der Website des Ensembles (<https://www.dieimprofizierten.de/>) sowie dem offiziellen Instagram-Account (<https://www.instagram.com/dieimprofizierten>) sowie den Seiten des Petit Cabaret (<https://www.petit-cabaret.de/>), des Theater Carte Blanche (<https://www.carte-blanche-dresden.de/>) und bei diversen, einschlägigen Kulturkalendern zu finden.*

## **„LOVEfiziert! – Die Impro-Dating-Show**

Made by DIE IMPROFIZIERTEN – Improtheater Dresden

### **Kurzinfo:**

„LOVEfiziert!“ ist eine Impro-Dating-Show zwischen Comedy, Chaos und echter Nähe.

Im Petit Cabaret Dresden spielen **DIE IMPROFIZIERTEN** ohne Drehbuch eine Datingshow, die sich aus dem Moment heraus entfaltet – spontan, unberechenbar und überraschend ehrlich.

Ob Paare oder Single, Zuschauen oder Mitlenken: Das Publikum entscheidet selbst, wie nah es herantritt.

Jede Vorstellung ist ein einmaliges Ereignis – liebevoll, riskant und garantiert nicht wiederholbar.

### **Presstext:**

Mit **„LOVEfiziert!“** bringen **DIE IMPROFIZIERTEN** ein Impro-Showformat auf die Bühne, das Dating-Show-Mechaniken, Impro-Comedy und szenische Echtzeit-Erzählung miteinander verbindet.

Im Saal des Petit Cabaret Dresden – der Spielstätte des renommierten Theaters Carte Blanche – entsteht eine Live-Datingshow ohne Textbuch, ohne vorgefertigte Rollen und ohne Absicherung. Beziehungen, Begegnungen und Konflikte entwickeln sich aus spontanen Impulsen, Entscheidungen und der direkten Reaktion auf das Publikum.

Dabei orientiert sich **„LOVEfiziert!“** zwar formal und ästhetisch an bekannten Dating-Formaten, bricht diese jedoch bewusst auf: Statt kalkulierter Fernseh-dramaturgie setzt das Ensemble auf Risiko, Nähe und spielerische Offenheit. Peinliche Mitmachzwänge werden vermieden – das Spielen übernehmen die Schauspielerinnen und Schauspieler, während das Publikum freiwillig, niedrigschwellig und humorvoll eingebunden wird, etwa durch die Möglichkeit, Regieimpulse zu geben.

Thematisch kreist **„LOVEfiziert!“** um Nähe, Begehren, Unsicherheit und beispielsweise die Frage, wie Beziehung heute überhaupt entsteht – zwischen Ironie, Verletzlichkeit und Komik. So entsteht ein Abend, der zugleich unterhaltsam, berührend und überraschend ernst sein kann.

Jede Vorstellung von **„LOVEfiziert!“** ist ein Unikat: ein improvisiertes Datingspektakel, das sich im Moment infiziert – und danach spurlos verschwindet. Ein One-Night-Stand der besseren Sorte.

## O-Töne

„Improvisation bedeutet, Entscheidungen ohne Sicherheitsnetz zu treffen. Genau dort beginnt für uns Beziehung – auf der Bühne wie im Leben.“

*DIE IMPROFIZIERTEN*

-

„Ein One-Night-Stand der besseren Sorte. Meistens zumindest. Wir geben uns Mühe.“

*DIE IMPROFIZIERTEN*

-

„Man hört heute vor allem von schlechten Tinder-Dates – Liebe ist Zynismus geworden. Dieses Zerrbild zu überhöhen, zu fiktionalisieren und mit Improvisation auf die Realität zu draufzupacken, ist vielleicht die ehrlichste Art, das Thema heute auf die Bühne zu bringen.“

*Marcus Moeller, Gründer & künstlerischer Leiter*

-

„Womöglich entstehen bei uns keine echten Traumpaare. Aber vielleicht ein gemeinsames Erlebnis ehrlicher Nähe – und damit ein bisschen mehr Vorstellung davon, was Liebe sein könnte.“

*Marcus Moeller, Gründer & künstlerischer Leiter*