

**\*Hinweis:** Alle Materialien stehen zur redaktionellen Berichterstattung frei zur Verfügung.

Bei Veröffentlichung bitte © DIE IMPROFIZIERTEN angeben.

Weitere Informationen sind auf der Website des Ensembles (<https://www.dieimprofizierten.de/>) sowie dem offiziellen Instagram-Account (<https://www.instagram.com/dieimprofizierten>) zu finden.

## **DIE IMPROFIZIERTEN – Improtheater Dresden**

Unberechenbar. Unterhaltsam. Ansteckend.

### **Kurzinfo:**

**DIE IMPROFIZIERTEN** sind ein 2025 gegründetes freies Improvisationstheater-Ensemble aus Dresden.

Professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler verbinden Impro-Comedy, Echtzeit-Theater und Entertainment zu unmittelbaren, riskanten und publikumsnahen Bühnenabenden.

Jede Show entsteht live, ohne Text und ohne doppelten Boden – unberechenbar, unterhaltsam und ansteckend.

**Ab Februar 2026 sind DIE IMPROFIZIERTEN regelmäßig im Theater Carte Blanche Dresden (Petit Cabaret) zu erleben: Mit der Premiere der Impro-Dating-Show „LOVEfiziert!“ am 13. Februar 2026 rückt das Ensemble ein dezidiert gesellschaftliches Thema in den Fokus: Nähe, Begehrten und Unsicherheit im öffentlichen Raum.**

## **Pressetext:**

Mit **DIE IMPROFIZIERTEN** ist Ende 2025 in Dresden ein freies Improvisationstheater-Ensemble entstanden, das sich bewusst außerhalb institutioneller Theaterlogiken positioniert.

Gegründet vom Schauspieler und Konzeptkünstler Marcus Moeller vereint das Ensemble professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler aus Theater, Kabarett und Musiktheater. Darunter aktuell u.a.: Thomas Schuch (Breschke&Schuch), Norma Fehre (Radeberger Biertheater), Julia Henke (Boulevardtheater, Krabat-Saga), Johannes Krobbach (Landesbühnen Sachsen), Hannah Jaitner und Pia-Sophie Loeben. Funktional handelt es sich jedoch um ein freies Kollektiv mit teils wechselnder Besetzung.

Die künstlerische Inszenierung von **DIE IMPROFIZIERTEN** beginnt nicht erst auf der Bühne. Auch Bildsprache, Online-Auftritt und Öffentlichkeitsarbeit folgen einer bewusst überzeichneten, popkulturell aufgeladenen Ästhetik.

Visuell arbeiten **DIE IMPROFIZIERTEN** mit Referenzen aus Pop, Clubkultur, Musik und Subkultur – von grellen Werbemotiven über ironische Warnhinweise bis hin zu Zitaten aus Rap-, Rock- und Heavy-Metal-Bildwelten.

Website, Social Media und Bildmaterial sind dabei Teil derselben Erzählung wie die Live-Shows: laut, riskant, spielerisch überzeichnet – und stets mit einem bewussten Bruch zwischen Unterhaltung, Kunstanspruch und Selbstironie.

So entsteht ein Ensembleauftritt, der Improvisation nicht nur als Bühnenform versteht, sondern als durchgängige Haltung.

Improvisation ist für **DIE IMPROFIZIERTEN** eine bewusste künstlerische Entscheidung: Wer spielt, entscheidet. Wer zusieht, wird Teil eines einmaligen Moments. Jede Vorstellung ist ein Unikat, das sich nicht wiederholen lässt.

Jede Szene entsteht live, ohne Textbuch, ohne Absicherung – getragen von Spielfreude, Präzision und dem Mut zum Risiko. Dabei verbinden **DIE IMPROFIZIERTEN** Impro-Comedy, Echtzeit-Theater und unterhaltende Showformate zu einem unmittelbaren Bühnenerlebnis.

In unterschiedlichen Formaten – von radikal komisch bis berührend ernst – erforschen **DIE IMPROFIZIERTEN** die Möglichkeiten zeitgenössischen Improtheaters. Dabei steht stets der respektvolle Dialog mit dem Publikum im Mittelpunkt: zugänglich, überraschend und mit künstlerischem Anspruch.

Mit ihrer Arbeit wollen **DIE IMPROFIZIERTEN** dazu beitragen, Improvisation als eigenständige Kunstform sichtbarer zu machen – lebendig, gegenwärtig und nah am Menschen.

## **O-Töne**

„Improvisation ist für uns keine Spielerei, sondern eine Entscheidung mit Risiko. Theater wird dort spannend, wo nichts sicher ist.“

*Marcus Moeller, Gründer & künstlerischer Leiter*

-

„Wir spielen nicht, was das Publikum erwartet – sondern was im Moment entsteht. Und genau darin liegt der Respekt vor den Zuschauenden.“

*DIE IMPROFIZIERTEN*