

****Hinweis:** Alle Materialien stehen zur redaktionellen Berichterstattung frei zur Verfügung.*

Bei Veröffentlichung bitte © DIE IMPROFIZIERTEN angeben.

*Weitere Informationen sind auf der Website des Ensembles
(<https://www.dieimprofizierten.de/>) sowie dem offiziellen Instagram-Account
(<https://www.instagram.com/dieimprofizierten>) zu finden.*

DIE IMPROFIZIERTEN – Improtheater Dresden

Unberechenbar. Unterhaltsam. Ansteckend.

Kurzinfo:

DIE IMPROFIZIERTEN ist ein 2025 gegründetes freies Improvisationstheater-Ensemble und Kunstlabel aus Dresden.

Professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler verbinden Impro-Comedy, Echtzeit-Theater und Entertainment zu unmittelbaren, riskanten und publikumsnahen Bühnenabenden.

Jede Show entsteht live, ohne Text und ohne doppelten Boden – unberechenbar, unterhaltsam und ansteckend.

Im März 2026 sind DIE IMPROFIZIERTEN erstmals im Theater Carte Blanche Dresden (Petit Cabaret) zu erleben: Mit der Premiere der Impro-Dating-Show „LOVEfiziert!“ am 20. März 2026 rücken DIE IMPROFIZIERTEN ein dezidiert gesellschaftliches Thema in den Fokus: Nähe, Begehren und Unsicherheit im öffentlichen Raum.

Presstext:

Mit **DIE IMPROFIZIERTEN** ist Ende 2025 in Dresden ein freies Improvisationstheater-Ensemble entstanden, das sich bewusst außerhalb institutioneller Theaterlogiken positioniert.

Gegründet vom Schauspieler und Konzeptkünstler Marcus Moeller vereint das Ensemble professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler aus Theater, Kabarett und Musiktheater. Darunter aktuell u.a.: Thomas Schuch (Breschke&Schuch), Norma Fehre (Radeberger Biertheater), Johannes Krobbach (Landesbühnen Sachsen) und Hannah Jaitner. Hinzukommen regelmäßige Gäste.

Die künstlerische Inszenierung von **DIE IMPROFIZIERTEN** beginnt nicht erst auf der Bühne. Auch Bildsprache, Online-Auftritt und Öffentlichkeitsarbeit folgen einer bewusst überzeichneten, popkulturell aufgeladenen Ästhetik.

Visuell arbeiten **DIE IMPROFIZIERTEN** mit Referenzen aus Pop, Clubkultur, Musik und Subkultur – von grellen Werbemotiven über ironische Warnhinweise bis hin zu Zitaten aus Rap-, Rock- und Heavy-Metal-Bildwelten.

Website, Social Media und Bildmaterial sind dabei Teil derselben Erzählung wie die Live-Shows: laut, riskant, spielerisch überzeichnet – und stets mit einem bewussten Bruch zwischen Unterhaltung, Kunstanspruch und Selbstironie.

So entsteht ein Ensembleauftritt, der Improvisation nicht nur als Bühnenform versteht, sondern als durchgängige Haltung.

Improvisation ist für **DIE IMPROFIZIERTEN** eine bewusste künstlerische Entscheidung: Wer spielt, entscheidet. Wer zusieht, wird Teil eines einmaligen Moments. Jede Vorstellung ist ein Unikat, das sich nicht wiederholen lässt.

Jede Szene entsteht live, ohne Textbuch, ohne Absicherung – getragen von Spielfreude, Präzision und dem Mut zum Risiko. Dabei verbinden **DIE IMPROFIZIERTEN** Impro-Comedy, Echtzeit-Theater und unterhaltende Showformate zu einem unmittelbaren Bühnenerlebnis.

In unterschiedlichen Formaten – von radikal komisch bis berührend ernst – erforschen **DIE IMPROFIZIERTEN** die Möglichkeiten zeitgenössischen Improtheaters. Dabei steht stets der respektvolle Dialog mit dem Publikum im Mittelpunkt: zugänglich, überraschend und mit künstlerischem Anspruch.

Mit ihrer Arbeit wollen **DIE IMPROFIZIERTEN** dazu beitragen, Improvisation als eigenständige Kunstform sichtbarer zu machen – lebendig, gegenwärtig und nah am Menschen.

O-Töne

„Improvisation ist für uns keine Spielerei, sondern eine Entscheidung mit Risiko. Theater wird dort spannend, wo nichts sicher ist.“

Marcus Moeller, Gründer & künstlerischer Leiter

-

„Wir spielen nicht, was das Publikum erwartet – sondern was im Moment entsteht. Und genau darin liegt der Respekt vor den Zuschauenden.“

DIE IMPROFIZIERTEN